

COLLECTION MONETA • 196

SYLVAIN MICHON

LES MONNAIES FÉODALES BLÉSO-CHARTRAINES (919-1315)

Préface de Georges Depeyrot



MONETA, WETTEREN 2016

Table des matières

Préface, Georges Depeyrot.....	3
Avertissements, 1993, 2011, 2016.....	5
Remerciements	7
Introduction	8
La signification du type bléso-chartrain.....	9
La dégénérescence de la tête, lieu commun de la numismatique.....	12
Une monnaie-monde autour de la première économie-monde?.....	19
La crise monétaire sous Philippe IV le Bel.....	21
1290-1295	22
1295-1297	22
1298-1302	23
1302-1303	24
1303-1304	25
1304-1306	25
1307-1308, retour au système tournois	25
1311-1313, système bourgeois.....	26
1314-1315	27
Avis de novembre 1315	27
Hybrides	28
La fuite des métaux, serpent de mer de l'histoire	29
Appendices	34
Frappes monétaires et cathédrale de Chartres.....	34
Lecture du catalogue.....	38
Les collections étudiées	40

Catalogue

Saint-Martin de Tours	45
Chinon.....	46
Imitations espagnoles et bijoux monétiformes	48
Blois.....	51
Mont Ladrivie ?	69
Chartres.....	70
Châteaudun	88
Beaugency.....	130
Nogent-le-Rotrou	131
Dreux.....	134
Le Perche (Nogent-le-Rotrou)	136
Romorantin	139

Saint-Aignan.....	143
Selles-sur-Cher.....	146
Héritiers de la Maison de Blois.....	148
Châteaumeillant.....	148
Châteauroux.....	150
Yves.....	152
Charenton.....	153
Brosse.....	154
Sainte Sévère.....	155
Huriel.....	156
Vendôme.....	157
Tableaux typologiques.....	181
Correspondance entre les usuels.....	190
Bibliographie.....	195
Carte.....	198
Table des matières.....	199

Depuis Eugène Cartier qui fonde la Revue numismatique en 1836 jusqu'aux livres les plus récents en passant par les ouvrages classiques de Faustin Poey d'Avant, d'Émile Caron et de René de Ponton d'Amécourt, le monnayage bléso-chartrain ou « à la tête » a toujours, par son apparente complexité, servi de référence et de modèle aux autres monnayages féodaux.

Reclassant les 566 exemplaires conservés dans les collections des Musées de Chartres, du Château de Blois, de la société archéologique de Châteaudun, de la Bibliothèque nationale de France et de la Monnaie de Paris, ainsi que les exemplaires publiés de la collection Diry ou aimablement fourni par les sites internet des grands marchands, Sylvain Michon propose de nouveaux classements à contre-courant de ses illustres devanciers.

Il étudie dans ce volume la signification du type bléso-chartrain, la dégénérescence de la tête (lieu commun de la numismatique), les relations avec le monde des foires de Champagne, la crise monétaire sous Philippe IV le Bel, la fuite des métaux et les conséquences des reconstructions de la Cathédrale de Chartres qui sont à l'origine du renouveau des frappes monétaires.

Les frappes, ordonnées par atelier ou seigneurie, sont classées et datées avec précision dans leur système monétaire : provinois, provinois nouveau, tournois, petit tournois, bourgeois, angevin, esterling, poitevin qui reflètent les évolutions économiques et politiques de cette grande région.

Les incendies de la Cathédrale de Chartres offrent à l'évêque, réel représentant de la suzeraineté des comtes de Champagne, un rôle premier sur les seigneuries vassales ou alliées: les comtés de Blois, de Chartres, de Dreux, du Perche, de Romorantin, de Vendôme, les vicomtés de Brosse, de Châteaudun, les seigneuries de Charenton, de Châteaumeillant, de Huriel, de Saint-Aignan, de Sainte-Sévère, d'Yves, qui produisent les monnaies à la tête « bléso-chartraine » issues du modèle de Saint-Martin de Tours et de Chinon.

Philippe IV le Bel, devenu comte de Champagne, se sert de l'union monétaire qu'imposent les foires internationales de Champagne et provoque sa chute.

Sylvain Michon est conservateur territorial de l'Inventaire et des monuments historiques, chercheur associé à l'UMR 8546 CNRS - École normale Supérieure.



M O N E T A

Hoenderstraat 22, 9230 Wetteren, Belgique

FAX (32) (0)9 369 59 25

www.moneta.be

ISBN 978-94-91384-64-6